

阜阳职业技术学院

阜阳职业技术学院 美育工作 2021 年度报告

根据《安徽省教育厅关于报送 2021 年学校体育艺术教育年度报告的通知》（皖教秘〔2021〕483 号）要求，我校重点围绕课程建设、教师配备、教学管理、经费投入、设施设备建设、课外活动、俱乐部制教学改革等内容，对 2021 年度美育工作进行认真梳理，总结经验、查找问题、提出对策，推动学校进一步加强美育工作发展、强化美育工作管理、营造浓厚的校园文化艺术环境氛围，提高美育质量。

一、工作总体情况

（一）加强领导，注重美育工作保障

1. 高度重视，充分认识美育的重要作用

学校高度重视美育在人才培养质量提升中的作用，积极贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，进一步强化学校美育育人功能，构建德智体美劳全

面培养的教育体系。我校组织相关部门认真学习中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，将美育纳入学校整体发展规划，将美育“软任务”变为“硬指标”，构建“通用性、审美性与活动性”美育素养课程体系。2021年，我校对专业人才培养方案进行了全面修订，各专业人才培养方案均将美育列为必修课程。

学校将美育贯穿于人才培养全过程，充分发挥美育的育人功能，促进美育与职业教育、其他课程教学之间相互渗透、相互融合，有利于培养学生的创新精神和实践能力、塑造健全人格，全面提升学生的审美和人文素养。

2. 加强管理，持续健全美育实施的组织体系

学校加强对美育工作的组织领导和管理工作，统筹安排美育的各项工作，将其纳入到学校和部门、教学单位的年度工作计划，落实各学期美育教学及活动的工作任务。美育工作由团委牵头，人文教育学院和其他教学单位积极配合，大学生艺术团、学生社团、学生会充分发挥作用，通过组织校园文化艺术节、校园文艺汇演和社团活动构建综合性美育课堂。各部门和各教学单位积极响应，全力支持、主动配合，保证艺术工作有序、有质的开展。依托大学生艺术团和学生社团，通过高雅艺术进校园、校园文化艺术节、文艺汇演等平台，搭建学生参与美育实践、提升艺术技能、展示艺术魅

力的舞台，以美育人、以美化人、以美培元，营造生动活泼繁荣向上的校园文化艺术氛围。

3. 加大投入，不断改善美育的办学条件

2021 年，学校加大美育教学在设施采购、艺术类教师外出学习培训、师生参与专业竞赛、师生艺术写生、各类美术画展以及各类艺术展演等活动的经费投入。

为搬迁新校区，人文教育学院 2021 年度累计投入 500 万经费用于更新美育教学设施：新建两个电钢琴实训室、升级改造动漫和室内图形工作室各一个，新建三大一小舞蹈实训室，新建四个声乐实训室，新建一个学前游戏实训室，新建一个奥尔夫音乐实训室，新建三个书法实训室和手工美术实训室，扩建四个陶艺实训室，升级改造一个美术教育机房。同时对老校区画室、书法实训室进行搬迁。动漫制作技术专业学生在校企合作公司阜阳维格兰公司进行见习实训，师生人数达 28 人次。这些美育教学方面的投入有力地保障了我校美育工作的开展。

（二）注重管理，提升美育课程建设质量

学校按照专业人才培养的需要，开齐开足美育课，科学合理地设置美育类课程。

1. 公共艺术课程建设扎实推进

学校将公共艺术课程与艺术实践纳入学校人才培养方案，实行学分制管理，学生必须修满美育课程 2 个学分且需

要在人文社科、自然科学、艺术体育三类课程中任意选修 4 个学分才可毕业。

学校在以往公选课的基础上，面向全院学生线上线下均开设有公共艺术课程，包括《手工布艺》《合唱与指挥》《通俗歌曲演唱》《历代汉服赏析》等 14 门校内艺术选修课；《插花技艺养成》《绘画里的中国》《漫画艺术欣赏与创作》《美术鉴赏》《家具艺术设计》《山水地质学与中国绘画》等 52 门慕课，全年选修艺术类课程达 5432 人次。

建筑工程系 2021 年开设了限定性选修课、任意性选修课和艺术类系列专题讲座三个层次的公共艺术课程，构建了一个层次分明、完整有序的课程体系。

2. 专业艺术课程建设多点开花

学校各专业根据自己的实际情况，在不同领域里开设美育类相关课程：

人文教育学院对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用。学前教育专业开设美术类、音乐类、舞蹈类、书法类共计 12 门课程，着重培养学生“弹唱跳画”等艺术技能；小学教育专业为全科教育，开设的美育类课程达 13 门；美术教育专业注重培养学生美术专业技能，并加强传统艺术类课程的教学；动漫制作专业、建筑室内设计专业则根据自身需要设置了摄影摄像类课程、设计类课程。此

外，2021 年我校新开设陶瓷制造技术与工艺专业，设置了手工类、美术类等课程。人文教育学院在美育类课程设置上努力提高学生对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力，切实增强学生学习自信心，大力提升学生审美能力。

生化工程系园林工程技术专业面向 2021 级学生，开设了《园林美术》《园林历史与艺术以及园林植物识别与应用》等美育类课程，总学时达 225 学时；面向 2019 级、2020 级学生，积极开设了《园林景观设计》《插花与花艺》《盆景欣赏与制作》等美育类课程。这些课程深受学生喜爱，为促进学生的身心健康与全面发展发挥了较好作用。

经济贸易系 2021 年度开设了《茶艺》《咖啡制作与品鉴》及相关的艺术专业课，共计 184 人次学习，努力将茶文化艺术向青年学子和社会积极推广。

我校现有的美育课程能够很好的将艺术课程与专业课程有机结合。如建筑工程系在建筑装饰工程技术专业的人才培养方案中，设置了艺术类的相关课程——《建筑美学欣赏》《素描与色彩》等，通过课程提高学生的艺术审美观。

在《建筑制图与 CAD》课程教学中通过对世界著名建筑及中华传统建筑的艺术设计理念分析，利用手工绘图和 CAD 绘图描绘建筑立面图；在《建筑构造和土建建模课程》中，通过对著名建筑物的构件进行分析，将设计中的艺术元素进行提炼，设计创建新的建筑物三维模型。

在课程中强化实践，我校现有的美育类课程既体现了职业教育的特点，又具有拓展性。

（三）持续推进，加快美育师资队伍建设

我校重视美育工作，坚持“两手抓”，不仅“抓学生”，同时也“抓教师”。

截至 2021 年 12 月，我校人文教育学院艺术类现有专任教师 69 人，按学科类别划分：美术设计类专业教师 10 人，音乐舞蹈类专业教师 14 人，动漫类专业教师 4 人；生化工程系现有花艺教师 2 名、盆景制作教师 1 名；建筑工程系拥有艺术类专任教师 2 人，且每学期聘请 1 名兼职教师开展艺术课程教育；经济贸易系现有高级茶艺技师 1 名，评茶员 4 人，并建有市级“大师工作室”；工程科技学院现有艺术教育教师 1 人；我校艺术类教师中，现有教授 2 人、副教授 3 人，讲师 16 人，助教 5 人。

学校大力引进校外师资，加强与校外优质教育资源的交流与合作，发展开放办学路径。聘请了一批艺术专业水平高、教学态度认真的兼职艺术教师，2021 年我校外聘艺术类课程教师 28 人。

同时，学校积极提升校内美育教育师资水平，通过业务培训、参加大赛等途径，努力提高教师的专业素质和教育教学能力，积极派送艺术教师参加各级各类教师培训和比赛。2021 年，人文教育学院艺术类教师参与国内各项师资培训达

24 人次；师生参与艺术类专业竞赛达 50 人次。声乐教师吴夏被评为校级教学名师；舞蹈教师刘锐锐被评为校级教坛新秀。

（四）搭建平台，丰富校园文化艺术活动

学校坚持“育人为本、德育为先”，把“坚定文化自信，建设社会主义文化强国”和“立德树人”作为校园文化建设的根本指导思想，充分发挥校园文化的重要育人功能。学校积极发挥学生会和团委作用，服务学生与校园文化建设能力得到显著提升。

1. 推进艺术类学生社团健康发展

学校现有的艺术类社团涉及戏剧、动漫、书法、器乐、手工创作等各艺术领域。每学期在学校团委和社团联合会的指导下，有序进行作品创作、社团成员培养等工作。

表 学生社团及开展活动情况

序号	社团名称	社团类型	现有成员数量	2021年开展活动数
1	书画协会	表演艺术类	178	10
2	DIY手工社	表演艺术类	90	16
3	冷韵动漫社	表演艺术类	56	9
4	摄影协会	表演艺术类	89	2
5	阜韵喜剧协会	表演艺术类	25	12
6	音乐协会	表演艺术类	129	8
7	话剧社团	表演艺术类	72	6
合计			639	63

数据来源：阜阳职业技术学院团委

通过每年都举办的社团作品大赛及其他文艺演出活动集中展示学生艺术类社团的文化活动成果，为学生搭建一个全方位的艺术舞台。

人文教育学院与校团委积极合作，指导、推荐多名教师为各个社团进行艺术指导，保证社团活动开展的专业性和艺术性，着力提高全校学生社团的艺术水平。2021年，音乐类课程教师张畅、夏小雪老师作为指导教师，组建人文教育学院学生“阜之韵”合唱团，旨在丰富校园文化生活，提高学生艺术修养、陶冶情操，营造人文教育学院浓厚的艺术氛围。2021年12月人文教育学院“三全育人”实践育人基地和阜阳职业技术学院陶瓷艺术工作室社团在新校区人文艺术楼挂牌揭幕。

艺术社团活动的开展助推了校园文化的繁荣，提升了社团成员的艺术技能和艺术修养，使学生的审美能力和审美意识得到提高，促进了学生成长成才。

2. 开展各类文化艺术活动

学校不断完善由班级、教学单位、学校三层组织构成的艺术活动选拔制度，让更多的学生有参与的机会，发掘自身对艺术的兴趣和追求。

2021年，人文教育学院教师在学校建党100周年“党在我心中”教师合唱大赛中获得一等奖；声乐教师甘琳、陶玉宇参与校团委“青春向党 礼赞百年”快闪活动的录制；副

教授吴夏在学校开展了“歌声中的党史”专题讲座等。这些系列校园文化活动和课外艺术实践活动立体展现了学校的人文风貌，有效提升了我校学生的艺术素养和审美境界，在校园内营造了浓郁的艺术氛围。

生化工程系组织“职教活动周·把绿带回家”多肉植物领养活动，生化工程系园艺服务中心与园艺社团为全校师生提供了400盆绿植，免费发放；并安排园艺专业和园林专业学生分别进行插花作品、组合盆栽的现场创作。这些活动为同学们开启了别样的环保教育模式，在校园内传递了满满的绿色正能量。

经济贸易系2021年度组织开展了“美育云端课堂”活动，共计1200多人在线观看了美育大讲堂等多场文艺演出。红色文化艺术活动加强了对学生理想信念教育的同时厚植了爱国主义情怀。

建筑工程系开展了“强国有我，请党放心”短视频创作比赛、“歌声颂祖国，唱响新时代”合唱比赛，抒发学生对党和国家的热爱，在艺术活动中引导学生汲取奋斗力量。

3. 开展各专业艺术技能比赛

学校坚持以专业特色为起点，以学生成长成才为宗旨，全方位开展学生课外实践及“第二课堂”活动，将艺术教育与专业技能教育教学相融合，开展各专业艺术技能比赛，促进学生全面发展。

2021 年，我校生化工程系学生在专业教师的指导下，积极参加各类专业技术大赛，获得各种奖项 60 余人次。在第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛安徽省赛中，园艺技术专业取得了三等奖两项，铜奖一项。9 月，在阜阳市第三届花卉博览会花艺大赛中，我校学生分获各单项金、银、铜奖、银奖；在 2021 年“阜创汇”阜阳市第二届花艺技能竞赛中，我校学生摘得本次花艺职业大赛的桂冠，并获二等奖 1 项、三等奖 2 项。

人文教育学院 2021 年度依托学前教育专业、小学教育专业、美术教育等专业先后举办了“以画为体，以史为魂”手绘作品展、“魅力校园，创意有我”主题井盖画比赛活动、幼儿歌表演比赛、美术师范生教学技能比赛和书法比赛、定向师范生红歌大合唱比赛、幼儿歌曲弹唱比赛、“雷锋精神”主题海报设计比赛等美育相关比赛和活动。人文教育学院各个专业学生参与学校的钢琴比赛、声乐比赛、书法美术比赛、艺术演出等各项艺术活动达 200 人次；参与学校举办的“教学诊改”黑板报比赛，共有五十余个班级报名参加，并获得优异成绩。

这些艺术技能竞赛结合学校举办的创新创业大赛等贯穿了整个学年，提高了各专业艺术发展水平，活跃了校园文化氛围，提高了人才培养质量。

（五）项目推进，提升艺术教育科研水平

学校高度重视美育，鼓励艺术类教师积极申报各级各类教科研项目。2021 年度，艺术类专业教师积极参与省、校两级教科研项目申报，以下项目顺利立项并进行实施：音乐类课程教师王倩的科研课题《弘扬时代新风，传承非遗曲艺——淮河琴书在群众文化活动中的服务效能研究》立项为安徽省重点科学研究项目；建筑室内专业教师孙艳主持的校级科研一般项目《未来室内设计中智能家居的应用研究》、美术教育专业教师樊林主持的校级教研重点项目《从特色专业发展趋势——剖析绘画基础课程的教学与实践研究》、美术教育专业教师汪洋主持的校级教研一般项目《现代陶瓷艺术的美育功能教学研究》等项目正在研究阶段，并已取得了阶段性研究成果。以上项目体现了学校、学院、艺术类专业教师对大学生艺术教育、对大学生美育的重视和关注。

二、存在的问题

（一）美育师资团队建设需进一步加强

师资队伍是学校美育课程开设和教学的基础和保证。

首先，通识类教育师资团队需进一步建设。目前我校开设的艺术通识类课程数量和种类相对较少，主要以艺术鉴赏类课程为主，而舞蹈、音乐、器乐类公选课均因师资力量不足而没有开设。同时，我校担任美育公共课程的任课教师大都由人文教育学院艺术专业课教师兼职，这些专业课教师更多精力关注自身专业课程而非学校美育公共课程。

其次，师资队伍科创能力需进一步加强。我校艺术专业课师资队伍以青年教师为主，师资队伍结构较为单一，职称以助教和讲师为主，缺少高级职称教师、骨干教师和学科带头人等，也难以形成学术性较强的教学科研梯队。

（二）美育教材体系建设需进一步探索

目前未形成适用于本校高职学生使用的美育校本教材，不少课程没有合适的教材，甚至不用教材。这大大影响了我校美育工作的收效和形象。探索一套具有学科、专业特色的美育教材体系迫在眉睫。

（三）艺术团体、俱乐部建设需进一步提升

学生艺术团是非艺术专业学生参加校园美育活动的重要渠道，学生艺术社团在全面提高大学生综合素质中扮演者重要角色，艺术团体的建设和发展还需要更进一步的探索。

三、对策与建议

（一）加大艺术教育师资培养力度

学校将持续加强对艺术类高层次人才的引进、选拔和培养。一方面学校制定人才引进工作办法，吸引高层次的艺术类教师来校工作，鼓励优秀文艺工作者等人士到学校兼任美育教师，力争配齐配好美育教师。在美育专任教师配齐的情况下进一步开全艺术类通识教育课程，在鉴赏类课程的基础上，增加舞蹈、音乐、器乐类公选课，进一步完善艺术通识教育课程的体系、丰富课程层次。

另一方面要进一步加大技术教育师资培养力度，通过各种途径和举措促进教师成长。提高美育教师思想政治素质、教学素质、育人能力和职业道德水平。鼓励教师加强进修，提高师资队伍的理论水平和教学水平；开展艺术教育教学科研工作，形成团队积极申报科研课题、撰写科研论文，或进行高水平的艺术创作，促进教师的成长。

（二）加快美育教材体系建设

下一步学校将努力探索形成一套扎根中国、融通中外，体现国家和民族基本价值观，格调高雅，凸显中华美育精神，符合我校高职现状的公共艺术课程教材体系，开发紧密结合学科、专业的美育教材。同时，要进一步精选教学素材，丰富教学资源，为我校美育教学的实施提供强有力的保障。

（三）加强学生艺术团、俱乐部建设

学校将由团委牵头，社团联合会、人文教育学院、基础教学部等教学单位配合，做好学生艺术团、俱乐部建设，把加强艺术作品的创新、传承好中国传统文化和民族艺术、发扬我校特色相结合。进一步满足我校青年学生的个性化、多层次、高品位的课余文化需求。

阜阳职业技术学院

2022年2月18日